

DAGOBERTO

Dagoberto Silva nasceu no dia 19 de abril de 1952 em Vila Nova de Gaia, onde reside e prossegue a atividade profissional de Artista Plástico no seu atelier. Estudou Artes na Escola Soares dos Reis no Porto e expõe desde 1976. A bolsa de estudo que frequentou pelo concelho da Europa em Veneza foi decisiva na definição do seu vocabulário artístico. Na pintura de Dagoberto, está presente uma visão impressionista, com a captação fugaz de um dado momento. É, sobretudo, um pintor de "ar livre", com obras que mostram o interesse pela captação de uma dada realidade. Técnica, as obras de Dagoberto caracterizam-se pela justaposição de pinceladas livres, nervosas e espontâneas com um forte carácter impressionista e expressionista. Dagoberto utiliza sobretudo, uma paleta de cores quentes e contrastantes que dão brilho e luminosidade às suas obras que estão carregadas de uma grande sensibilidade e técnica.

Com obras expostas em várias galerias, o seu trabalho está representado em várias coleções particulares e institucionais em Portugal e no Estrangeiro.

Sócio fundador da ARGO – Associação Artística de Gondomar.

Citado no livro "*50 Anos de Pintura e Escultura em Portugal*" na magazine Casa e Jardim (Junho 2005), assim como em diversos Guias de Arte

Ilustrações em livros a convite de diversos autores

Orienta o atelier de pintura do Sindicato dos Professores da Zona Norte desde 2007

Colaborou na IX Feira das Profissões e do Ensino Superior do Colégio Nossa Senhora da Paz (Porto), em Fevereiro de 2013, como Artista Plástico

Representado na Coleção Artística da Autarquia centrada na técnica da aguarela | Câmara Municipal de Matosinhos - Exposição "AQUARELA - Aguarelas da Coleção Municipal" - Museu Quinta de Santiago (2014)

Das várias exposições individuais destacam-se:

1994 | Café Magestic

1996 | "Sossegos Intranquilos" | Galeria dos Paços do Concelho da Câmara Municipal de Matosinhos

1999 | Mercado Ferreira Borges (Porto) com lançamento do livro "Determinação"

2002 | Euro Galeria - Porto

2004 | Euro Galeria - lançamento do livro "Olhares Meus"

2007 | Euro Galeria - Lisboa
2010 | Exposição em Évora - Organização Euro Galeria
2012 | Euro Galeria | Porto

Exposições coletivas:

1993 | Galeria Fides | Gondomar
1993 | Galeria Caixa da Arte | Porto
1995 | Fundação Engenheiro António de Almeida - Porto
1997 | Galeria Eugénio Torres - Porto
1997 | Galeria de Arte Portugal Telecom | Porto
1997 | As Cores do Arco-íris para a "Unicef" - Hotel Sheraton - Lisboa
1998 | II Edição do Prémio Nacional de Pintura "António Joaquim" - Artistas de Gaia 1998 |
Galeria Eugénio Torres - Porto
1998 | Fundação Engenheiro António de Almeida - Porto
1999 | Galeria de Arte A.P.B - Paços de Brandão
1999 | Palácio da Foz - Lisboa
1999 | Prémio Nacional de Pintura "António Joaquim" - Biblioteca Municipal de Gaia
2000 | Hotel Tivoli - Porto
2001 | Galeria Eugénio Torres - Porto
2001 | Galeria da Restauração - Porto
2002 | Euro Galeria - Lisboa
2002 | Euro Galeria – Porto
2003 | Porto Arte - Feira de Arte Moderna e Contemporânea
2003 | Euro Galeria - Porto
2003 | Euro Galeria - Lisboa
2004 | Euro Galeria - Porto
2004 | Euro Galeria - Lisboa
2005 | Euro Galeria - Lisboa
2006 | Euro Galeria - Porto

2006 | Euro Galeria - Lisboa

2007 | Euro Galeria - Porto

2007 | Euro Galeria - Lisboa

2008 | Euro Galeria - Porto

2008 | Euro Galeria - Lisboa

2008 | Exposição "Consagrados da Pintura Portuguesa" - Évora

2008 | Exposição pela Private Gallery - Porto

2008 | Exposição pela Private Gallery - Algarve

2008 | Exposição pela Private Gallery - Sintra

2009 | 8º Aniversário "Artistas Consagrados" - Euro Galeria - Porto

2009 | Exposição "Artistas Consagrados" - Évora - Organização - Euro Galeria

2010 | 9º Aniversário - Euro Galeria - Porto

2010 | Exposição pela Private Gallery - Algarve

2011 | Euro Galeria - Porto

2011 | Euro Galeria - Lisboa

2012 | Euro Galeria - Porto

2012 | Euro Galeria - Lisboa

2013 | Euro Galeria - Porto

2013 | Euro Galeria - Lisboa

2013 | Exposição pela Private Gallery - Porto

2013 | Exposição pela Private Gallery – Lisboa

2014 | Exposição Museu Municipal de Espinho “XVI Contemporâneos”

2014 | Exposição coletiva “Arte a 4 mãos” Herdade dos Salgados/Algarve pela Private Gallery

2014 | Exposição coletiva no Real Stª Eulália pela Private Gallery

2014 | Exposição coletiva no Sheraton Algarve pela Private Gallery

2014 | Exposição coletiva “25 anos” Fundadores Argo- Associação Artística de Gondomar | Galeria de Arte Rui Alberto

2014 | Exposição e mostra documental “Lisboa Fado Cidade” | Livraria Municipal - Lisboa

2015 | Exposição de Pintura e Escultura “80 Obras 40 Artistas” Hotel Grande Real Santa Eulália

2015 | Exposição “Momentos” Hotel Dolce Campo real - Lisboa

2016 | Exposição coletiva “She” Conrad Algarve pela Private Gallery

2016 | Exposição coletiva - Galeria Amostra – Arte Contemporânea

2017 | Exposição coletiva “Coisas de Dois Amigos” - Centro Interpretativo do Património da Afurada | Vila Nova de Gaia

2018 | A arte do olhar | The art of looking - Private Gallery catálogo da exposição "Dagoberto 40 anos de pintura" Forte de S. João Baptista da Foz do Douro - Porto

DAGOBERTO

Dagoberto Silva was born in Vila Nova de Gaia (Portugal) in 1952, where he currently lives and pursues the professional activity of Plastic Artist in his studio. He studied Arts at the Escola Soares dos Reis in Porto and has been carrying out expositions there since 1976. The scholarship that he was granted by the European Commission in Venice was decisive in defining his artistic vocabulary. In the painting of Dagoberto, an impressionist vision is present, with the fleeting capture of a given moment. He is, above all, an "outdoor" painter, with art pieces which show interest in capturing a given reality. Technically, the art pieces of Dagoberto are characterized by the juxtaposing of free brushstrokes, being both nervous and spontaneous but with a strong impressionist and expressionist character. Dagoberto uses, above all, a palette of warm and contrasting colors which gives brightness and luminosity to his art pieces, which are loaded with a great sense of sensibility and technique.